

فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ كَفَرُوا
وَأَنَّا لَعَلَّ خَلْقٍ عَظِيمٍ



۸۹۱۳۳۱
ت ۳۹۱
۲۵

نحفہ محمدی

مسلمان لڑکوں اور لڑکیوں کے واسطے بلا قیمت ہدیہ

گزارانید

حاج محمد الیاس بن فیضی القادری فاروقی ایم اے - آل ان بی (علیگ)

حیدرآباد دکن

جلد دوم

۱۹۳۰ء

باہتمام محمد مقتدی خان شروانی

مطبع مسلم نویسی علی گڑھیں ط ۱۹۳۰ء
ط ۱۳۳۸

فی جلد دوا سے

(حق تالیف محفوظ)

راول



فہرست مضامین

تحفہ محمدی
جلد دوم

مقدمہ (ج) گزارش (ب) مایم

نہج

- | | | |
|----|--------------------------------|----|
| ۱۳ | محمد امیر حمزہ حیدر آبادی | ۱۳ |
| ۱۵ | سرور | ۱۵ |
| ۱۶ | حمزہ | ۱۶ |
| ۱۸ | سید احمد حسین آجندہ حیدر آبادی | ۱۸ |
| ۲۰ | حمزہ | ۲۰ |

۱۰

بہشت

- (۶) صلی اللہ علیہ وسلم . . . حمزہ
- (۷) نور . . . حمزہ
- (۸) رسول عربی . . . مولانا عبدالقدیر حسرت حیدر آبادی
- (۹) ہمارے نبی . . . حمزہ
- (۱۰) طیبہ کے بیاں . . . حمزہ
- (۱۱) تجھ بن نہیں ہے قرار . . . شائق
- (۱۲) معراجی سیماں . . . حمزہ
- (۱۳) والے . . . حمزہ
- (۱۴) محمد . . . شاہ کمال الدین کمال
- (۱۵) محمد محمد . . . چودھری نورام کوثری
- (۱۶) وہ . . . مسٹر جین لال جین لاہوری
- (۱۷) میرے آقا . . . یہ جو دیاں عاشق کھنڈی
- (۱۸) نہ ملا . . . اکبر میری
- (۱۹) کس نے . . . پندت ہری چند اختر

جلد ۲

شمار

۳۵	(۲) تونے لالہ لال چند فلاح
۳۶	(۲) کملی والے نے حسرت حیدر آبادی
۳۷	(۲) نکلی شائق
۳۸	(۲) چاہیے شائق
۳۹	(۲) ہو شائق
۴۰	(۲) والے شائق
۴۱	(۲) مہینے والے شائق
۴۲	(۲) احمد پیا شائق
۴۳	(۲) صل علیٰ رسول اللہ - اکبر میرٹھی
۴۴	(۲) بحسب عصیاں حمزہ
۴۵	(۲) بوری نیا حمزہ
۴۶	(۲) کلیا والے حمزہ
۴۷	(۲) صبا حمزہ
۴۸	(۲) ہو جائے کم کم کریم

جلد ۲ (۳۴) آؤریاں " " " " حمزہ

(۳۵) غم، بحر " " " " نور

(۳۹) آرزو " " " " حمزه

(۳۶) طیبہ نگر سے حمزہ

(۳۸) نرالی " " " " شائق

(۳۹) بنی جی کی جلوہ گری حمزہ

(۴) سرکار مدینہ والے .. شائق

۲۲۳۶



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمہ

اِنَّ اللّٰهَ وَعَلَيْكُمْ تَهْ يَصْلُوْنَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَمْجِیْن اللّٰه اور فرشتے اُس کے درود بھیجتے ہیں اور پیغمبر کے لئے ایمان والو درود بھیجو اور آپ کے ارشاد

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَعَلٰی اٰلِ مُحَمَّدٍ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ

درمۃ الشّاح

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ صَاحِبِ الشّاح وَالْمَعْرَاجِ
اے اللہ میرے رحمت کاملہ نازل فرما ہمارے سردار اور ہمارے مولا حضرت محمد کو صاحبِ شاح اور
وَالْبُرَاقِ وَالْعِلْمِ دَافِعِ الْبَلَاءِ وَالْوَبَاءِ وَالْفَحْطِ وَالْمَرَضِ
براق اور علم کے ہیں۔ دفع کرنے والے بلا اور وبا و فحط و بیماری

وَالْأَلِفُ لَهُ اسْمُهُ مَكْتُوبٌ مَرْفُوعٌ مَشْفُوعٌ مَنقُوشٌ

ورد کے نام اُن کا لکھا گیا ہے بلکہ کیا گیا ہے اور قول شفاعت کیا گیا ہے نقش کیا گیا ہے

فِي الْوُجِّ وَالْقَلَمِ سَيِّدُ الْعَرَبِ وَالْعَجَمِ جَمَّةُ
لوح دست میں۔ سزا رک۔ عرب و عجم نے۔ اجم اُن کا

مَقْدَسٌ مُعَظَّمٌ مَطْمَئِنٌّ فِي الْبَيْتِ وَالْحَرَمِ
نایت پاکیزہ خوش بودار۔ پاک اور روشن۔ خانہ کعبہ اور حرم میں

شَمْسُ الضُّحَى بَدْرُ الدُّجَى صَدْرُ الْعُلَى نُورُ الْهُدَى
آفتابِ وقتِ چاشت کے ماہتابِ اندھیری رات کے منارِ نشین بلندی کے۔ نور راہ اور راست کے

كَهْفُ الْوَرَى مَصْبَاحُ الظُّلَمِ جَمِيلُ الشُّبَّاحِ شَفِيعُ الْآلَمِ
پناہ غلوغات کے۔ چراغ تاریکیوں کے نیک عادتوں کے بخشنے والے امثال

صَاحِبُ الْجُودِ وَالْكَرَمِ وَاللَّهُ عَاصِمُهُ وَجِبْرِيلُ خَادِمُهُ
صاحب بخشش اور بزرگی کے۔ اللہ تعالیٰ نگہبان اُن کا جبریل خدمت گزار اُن کا

وَالْبَرَقُ مَرْكَبُهُ وَالْمِعْرَاجُ سَفَرُهُ وَسَيِّدُ رُءُوسِ الْمُنْتَهَى
برق سوار اُن کی۔ معراج سفر اُن کا۔ سدرۃ المنتہی

مَقَامُهُ وَقَابُ قَوْسَيْنِ مَطْلُوبُهُ وَالْمَطْلُوبُ مَقْصُودُهُ
جائے قیام ہے اور مرتبہ قبابِ قوسین کا مطلوب ہے اُن کا مطلوب مقصد ہے اُن کا

وَالْمَقْصُودُ مَوْجُودُهُ سَيِّدُ الْمُرْسَلِينَ خَاتَمُ النَّبِيِّينَ
تمام مقصد موجود اُن کے واسطے۔ سردار رسولوں کے۔ ختم کرنے والے انبیاء کے

جِلد ۲
شَفِيعُ الْمُنِيبِينَ رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ : رَاحَةً دِينِے والے عَاشِقِیْنَ کے
بھڑائے والے گنگاروں کے - کل جہانوں کے واسطے رحمت - راحت دینے والے عاشقین کے

وَادِ الْمُشْتَاقِينَ شَمْسِ الْعَارِفِينَ سِرَاجِ السَّالِكِينَ
درشاہین کے - آفتاب خدا شناسوں کے - چہرہ سالکین کے

صِبْغِ الْمَقْرِبِينَ مُحِبِّ الْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ
چہرہ مقربوں کے دوست رکھنے والے محتاج و مساکین کے

سَيِّدِ الثَّقَلَيْنِ نَبِيِّ الْحَرَمَيْنِ أَمَامِ الْقِبْلَتَيْنِ وَسَيِّدِنَا
سرور جن انس کے - نبی مکہ و مدینہ کے امام بیت المقدس اور خانہ کعبہ کے و سید ہمارے

فِي الدَّارَيْنِ صَاحِبِ قَابِ قَوْسَيْنِ مَحْبُوبِ رَبِّ الْمَشْرِقَيْنِ
دنیا و آخرت کے صاحب مقدار و کمانوں کے - معشوق رب دو مشرق اور

وَالْمَغْرِبَيْنِ جَدِّ الْحَسَنِ وَالْحُسَيْنِ - مَوْلَانَا وَمَوْلَى الثَّقَلَيْنِ
و مغرب کے بابا حضرت امام حسن و حسین کے - آقا اور مولی جن و انسان کے

أَبِي الْقَاسِمِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ نُورِ بْنِ نُورٍ نُوْرِ اللَّهِ يَا هُمَا الْمَشْتَاقُونَ
ابو ہاجد حضرت قاسم کے حضرت محمد بیٹے عبد اللہ کے اللہ کے نوروں جس سے جسم نور لے عاشقوں

بَنُو بَرٍّ جَمَالِ صَلُّوا عَلَيْهِ وَآلِهِ وَآحْمَاهُ وَسَلِّمُوا السَّلَامَ
نور جمال آنحضرت کے حضور اور آل و اصحاب پر درود و سلام بھیجو -

سلام

يَا رَسُولَ سَلَامٍ عَلَيْكَ	يَا نَبِيَّ سَلَامٍ عَلَيْكَ
صَلُّوا لَهُ اللَّهُ عَلَيْكَ	يَا حَبِيبُ سَلَامٍ عَلَيْكَ
فَاخْتَفَتْ مِنْهُ الْبُدُورُ	أَشْرَقَ الْبَدْرُ عَلَيْنَا
قَطُّ يَا وَجْهَ السَّرُورِ	مِثْلَ حُسْنِكَ مَا رَأَيْنَا
يَا رَسُولَ سَلَامٍ عَلَيْكَ	يَا نَبِيَّ سَلَامٍ عَلَيْكَ
صَلُّوا لَهُ اللَّهُ عَلَيْكَ	يَا حَبِيبُ سَلَامٍ عَلَيْكَ
أَنْتَ نُورٌ فَوْقَ نُورٍ	أَنْتَ شَمْسٌ أَنْتَ بَدْرٌ
أَنْتَ مِصْبَاحُ الصُّدُورِ	أَنْتَ إِكْسِيرٌ وَغَارِي
يَا رَسُولَ سَلَامٍ عَلَيْكَ	يَا نَبِيَّ سَلَامٍ عَلَيْكَ
صَلُّوا لَهُ اللَّهُ عَلَيْكَ	يَا حَبِيبُ سَلَامٍ عَلَيْكَ
يَا عَرُوسَ الْخَمَائِقِينَ	يَا حَبِيبِي يَا مُجْتَدِي
يَا إِمَامَ الْقِبْلَتَيْنِ	يَا مُؤَيَّدِي يَا مُجْتَدِي
يَا رَسُولَ سَلَامٍ عَلَيْكَ	يَا نَبِيَّ سَلَامٍ عَلَيْكَ
صَلُّوا لَهُ اللَّهُ عَلَيْكَ	يَا حَبِيبُ سَلَامٍ عَلَيْكَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تحفہ محمدی

(جلد دوم)

(۱) اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ یَا رَبِّ صَلِّ عَلَیْهِ وَسَلِّمْ
فخرِ زمان ہو جانِ جہاں ہو تم پر مری جاں فدا محمد
اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ

سرورِ عالم اور فخرِ آدم ہیں سرورِ انبیاء

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ

یا ویرِ مونس ہمدِ علی ہیں خضر کے رہنما

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ

روزِ قیامت کیوں ہونداست شافع ہو کر آپ سام

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ

بادلِ بریاں با چشمِ گریاں حاضر ہوا ہوں میں یا

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ

یاں گرنہ آئے کس در پہ جائے کہنے گدا آپ کا

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ

تم سے نہ پاؤں پھر کس سے پاؤں دل کا جو ہے دعا

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ

حزقِ مضطر اب سر جھکا کر بڑھ تو بھی صل علی

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ

يَا رَبِّ صَلِّ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

حزق

(۲) آیا

جہاں میں شکلِ احمد بن کے وہ نورِ قدیم آیا
 محبت کا احد کے درمیاں جب حرفِ مہم آیا
 ہوا ہم پر کرم اللہ کا جب وہ کریم آیا
 خدا کا رحم لایا ساتھ جس دن وہ رحیم آیا
 میسما آگیا مردہ دلوں کے زندہ کرنے کو
 کلامِ حق کے سمجھانے کی خاطر وہ حکیم آیا
 ہوا زندہ جو پہنچا مردہ دل دربارِ احمد پر
 شفا پا کر گیا جو در پہ ہمیں رو سیقم آیا
 گیا خالی نہیں شاہِ عرب کے دارِ دولت سے
 گدا بن کر کوئی آیا مسافر یا مقیم آیا
 نہ پھیرا جائے گا محروم گرا خلاص باطن سے
 شفیق المذنبین کے در پہ یہ سرور ایتیم آیا
 اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ
 يَا رَبِّ صَلِّ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

سرور

(۳) ولادتِ اقدس

جو تھے رازِ نہاں ہویدا ہوئے ہیں

ہمارے نبی آج پیدا ہوئے ہیں

ابرِ رحمت کی جو گنگوڑ گھٹا چھائی ہو باغِ عالم میں مجتازہ بہار آئی ہو
 کر دیا برقی جمالِ نبوی نے پر نور دل مرا شاہدِ اللہ کا شیدا ئی ہو
 نیک ساعت ہو آج - دل پہ فرحت ہو آج شاد کثرت ہو آج - آئی وحدت ہو آج

نگوں سرِ جہی لاتِ دغری ہوئے ہیں

ہمارے نبی آج پیدا ہوئے ہیں

گنجِ وحدت میں نہاں تھا جو وہ نورِ انور مدتوں صورتِ پرکار لگایا چکر
 وہی نبیوں کا مقدم ہے موخر بن کر ختم کرنے کو نبیوں کے ہوا ہے ظاہر
 آئے آئے سرتاج - جن کا جگ میں ہو آج خاص ان کا ہو کج - جشنِ میلاد ہو آج

مہر کے جلے ہر اک جا ہوئے ہیں

ہمارے نبی آج پیدا ہوئے ہیں

اہلِ بکاءِ دلِ فکر سے آزاد ہو آج دیکھ کر محفلِ میلاد ہر اک شاد ہو آج ^{عید}
 غرضِ حمزہ کی سنو بیٹھو کہ ہے ذکرِ نبی ہو مبارک کہ یہاں جلسہٴ میلاد ہو آج
 لوگے بچو دے سوئے ربِّ دود پڑھو پڑھو درود۔ ہوگی رحمتِ درود

درِ رحمتِ باری سب وا ہوئے ہیں

ہمارے نبی آج پیدا ہوئے ہیں

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ

يَا رَبِّ صَلِّ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

حمزہ

(۴) نبی جی کی لوری

آمنہ بی بی کے گلشن میں آئی ہوتا رہا بہار پڑھتے ہیں صلی اللہ وسلم آج درود لیا

نبی جی، اللہ اللہ اللہ ہو۔ لا الہ الا ہو

سید کی، ماہِ مدینہ پیارے نبی جی آئے چھین لیا دل من موہن نے چاند سا کھڑا کھا

نبی جی، اللہ اللہ اللہ ہو۔ لا الہ الا ہو

نئے دل کا جھولا بنائے تارِ نظر کی ڈور سوتا ہی اُس میں ماہِ رسالت نور بھری ہر پر

نبی جی، اللہ اللہ اللہ ہو۔ لا الہ الا ہو

جبریل آئے جھولا جھولانے، لوری دے رحما سو جا سو جا رحمتِ عالم! میں تیرے قرباں

نبی جی، اللہ اللہ اللہ ہو۔ لا الہ الا ہو

جان و دل تو لے لیا تم نے ایک نظر کے تھا مانگ رہے ہو اب کیا مجھے پھیلانے دو لو ہاں

نبی جی، اللہ اللہ اللہ ہو۔ لا الہ الا ہو

ہونٹ گلابی، ہنستا چہرہ، جھڑتے ہیں منہ سے پھول نور کا پتلا، چاند کا ٹکڑا، حق کا پیارا ربو

نبی جی، اللہ اللہ اللہ ہو۔ لا الہ الا ہو

نہ صورت نام محمدؐ دو جگہ کا سردار جان سے پیارا راج دلا رہمت کی سرکار
جلد ۲

بنی جی اللہ اللہ اللہ ہو۔ لا الہ الا ہو

کا دل مٹھی میں لے کر سوتے ہو کیا بچا ننھے قدموں پر سر کر کہ کر ہو جاؤ قربان

بنی جی اللہ اللہ اللہ ہو لا الہ الا ہو

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ
يَا رَبِّ صَلِّ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

اعجد

—:—

(۵) بادِ بہاری

جلد

جھوم جھوم آئی ہے بادِ بہاری وہ جھوم جھوم آئی ہے بادِ بہاری
 بزمِ میلاد ہے میرے نبی کی سچ بھولوں کی ساری وہ کرنی تہا ہی
 جھوم جھوم آئی ہے

شامیانہ ہے تنا ابر کا کیا زیرِ سما ارض پر بونیں گریں جا بجا چھڑ کاؤ ہوا
 بادِ صحرے گلی کو چوں کہ سب صاف کیا باغِ عالم میں نظر آنے لگی شانِ خدا
 دنیا کے پردہ پر پردہ اٹھا کے

نورِ بہاری کی نیاری وہ آئی سواری جھوم جھوم آئی ہے
 دیکھنے نورِ آسمانی کی شہ صورت گوری اس و جن توڑ ملک کرنے لگے سرِ زوری
 بڑھ کے گہوارے کی حوریں بننے والی ڈوکی یہ مسرت سے سنانے لگے سب مل لوری

جھولو جھولو سرتاج کر یو ہم سے نہ لاج
 تو ہے بجاوے ہے آج پیارے طیبہ کا راج
 حور و ملائک جھولا جھولائیں

جھولو جھولو پیارے وہ راج دلارے - جھوم جھوم آئی ہے
 اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ
 يَا رَبِّ صَلِّ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 حمزہ

(۶) صلی اللہ علیہ وسلم

ریشکِ قرہے روئے محمدؐ
طاقِ حرمِ ابروئے محمدؐ
صلی اللہ علیہ وسلم

معرفتِ حق کا خزینہ احمد کا سینہ
چہرہٴ انور نورِ واحد کا ہے اک آئینہ

اس میں نہاں اسرارِ خدا ہیں - اس میں عیاں انوارِ خدا ہیں

رویتِ حق ہی روئے محمدؐ

صلی اللہ علیہ وسلم

نورِ نبی سے ہو جو منور دل کا کاشانہ - جان مری کیوں کر نہ فدا ہو شعلِ روضہ
آٹھوں پر ہوتا رہے درشن - دل میں رہے ہر ساعت روشن

شمعِ رخِ نیکوئے محمدؐ

صلی اللہ علیہ وسلم

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ

يَا رَبِّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ

حسنہ

(۷) نور

مکملہ

بنی تو رہے گورے بدن سے چھن چھن کے برسے ہے نور
پر چھائیں تن کی کب ہو خطا ہر - ہیں نور مجسم حضور
بنی تو رہے گورے بدن

نور کے جلوے دیکھن ہارے دیکھ کے ہو گئے دنگ
کالی کلیا نور سے چکی بنا نرالا رنگ
فانوس کا رنگ شمع کی نور سے

رنگت کو بدلے ضرور - بنی تو رہے گورے بدن
نور خدا سے نور بنی ہے - نور بنی سے کل مندان
چشم بصیرت تبا دے گی دل میں اگر ہو اس کا دھیان
نور آئی شکل بشر میں

کیسے ہوا ہے ظہور - بنی تو رہے گورے بدن
دل کو لگاؤ اس دل سے جس دل میں ہو کچھ لاگ
بن میں گھسے لکڑی پر لکڑی جب تو پیدا ہوئی آگ
تھمڑا کے دل میں اپنی تجلی

بھر دو جی نوروں کے نور بنی تو رہے گورے بدن

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ
يَا رَبِّ صَلِّ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

(۸) رسولِ عربی

جلد

تم پر سو جان سے قربان رسولِ عربی تم مری جان کی ہو جان رسولِ عربی
 آپ کی شان میں ہر بے ادبی بے دینی آپ کا عشق ہر ایمان رسولِ عربی
 حق سے ملنے کی نکل آئی ہر اچھی صورت ہے تصورِ تراہر آن رسولِ عربی
 تا دمِ حشر ہے یادِ خزاں سے محفوظ آپ کا یہ چمنستان رسولِ عربی
 سامنے روضہ اقدس کنیزیں پر لولوں یہ مرے دل کا ہر ارمان رسولِ عربی
 ساتھ لے جائیے حسرت کو جو ہو وقتِ اخیر انشا فرمائیے احسان رسولِ عربی

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ
 يَا دَبِّ صَلِّ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

مولانا عبد القدیر حسرت حیدر آبادی

(۹) ہمارے نبی

جلد ۲

خاتم المرسلین ہیں ہمارے نبی
 رحمۃ العالمین ہیں ہمارے نبی
 تو رنجشہری کا جہاں میں ظہور ہے
 کوئی اگر نہ دیکھے تو اس کا قصور ہے
 ہے مردک میں جلوہ جاناں چھاپا ہوا
 آنکھوں میں نور دل میں ہر اک کے سرور ہے
 مرجا دل نشیں ہیں ہمارے نبی
 خاتم المرسلین ہیں ہمارے نبی
 مومن کے دل میں شمع نبوت کا نور ہے
 سب عاصیوں پر فضل خدا کے غفور ہے
 رہتی ہے اس کی آٹھ پیر کو لگی ہوئی
 پوشیدہ دل میں کوئی نہ کوئی ضرور ہے
 اس مکان کے مکین ہیں ہمارے نبی
 خاتم المرسلین ہیں ہمارے نبی
 وہ کونسا مکان ہے کہ جس میں مکین تیں
 وہ انجمن نہیں کہ جہاں وہ حسین ہیں
 حنظلہ اسی کے جلوہ سے ہے مردک میں نور
 کس چشم میں وہ لیلیٰ محل نشیں ہیں
 جہاں دیکھو وہیں ہیں ہمارے نبی
 خاتم المرسلین ہیں ہمارے نبی
 اللہم صل علی محمد
 وعلیٰ آل محمد
 وسلم

(۱۰) طیبہ کے بسیاں

طیبہ کے بسیاں ۛ لولاک توری شان

نور نبی گر پیدا نہ ہوتا نہ کون دیکھتا

طیبہ کے بسیاں

نور خدا ہر نخل نبی میں چہرہ پہیں قسربان

طیبہ کے بسیاں

دیکھ کے ان کے لب کی جیا کو پھیکا پڑا مَر جان

طیبہ کے بسیاں

حضرت عشق آو جائے تہاں ہو دل میں رہو ہماں

طیبہ کے بسیاں

آنکھیں می تیرے روضہ کی جا دو لوں رہیں یکساں

طیبہ کے بسیاں

عاشق کو اپنے پہچان نہ بھی ہوئے ہو کہول انجان

طیبہ کے بسیاں

ہاتھ لگے گراوب میں میرے چھوڑوں نہ میں داماں

طیبہ کے بسیاں

حزرا اس شہنشاہ پر نشیں کا دل ہو مرا ایوان

طیبہ کے بسیاں

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ

يَا دَبِّ صَلِّ عَلَیْہِ وَسَلِّمْ

(۱۱) تجھ بن نہیں ہے قرار

تجھ بن نہیں ہے قرار
قرار مورے پیارے

میںم بلو جب نام احد سے
پیکار مورے پیارے
کلی ڈالا گیسوں والا
بامکا طر خدا ریا ر
یاہ مورے پیارے

معراجن کا لاج دلا را
عرش کارف رف سوار
سوار مورے پیارے
جائے خبر طیبہ کو اسی سے
تار مورے پیارے

شان کرم ہر تیرے ہی گھر کی
سدا حار مورے پیارے
شافع محترفات ہے تیری
ڈر گیا ہے روز شمار
شمار مورے پیارے

نزع میں اکہ شکل دکھا دو
ہو دے خزاں میں بہا
بہا مورے پیارے
مشائق ایسے من مورت پر
جان کو اپنے تو وار
وار مورے پیارے

شائق

اللہم صل علی محمد
یا ذی الشان علیہ وسلم

(۱۲) معراجی ستیاں

معراجی ستیاں عرشِ تورا ایوان
کہتے ہیں جس کو روح الامیں سب ہے وہ ترا دربان

معراجی ستیاں
داروغہ ہے وہ باغِ نبی کا کہتے جسے رضوان

معراجی ستیاں
عرش و کرسی لوح و قلم سب تیرا ہی ہے سامان

معراجی ستیاں
من کی مرادیں مانگ رہی ہوں بھرد و مرا دامن

معراجی ستیاں
طیبہ کے ستیاں طیبہ کے ستیاں تجھ پہ ہے جان قربان

معراجی ستیاں
تن من سارا تم پہ ٹا دوں دل کا ہے یہ ارمان

معراجی ستیاں
خود کو مٹا دے عشقِ نبی میں حُزُن کا گنا مان

معراجی ستیاں
اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ
يَا رَبِّ احْصِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

(۱۳) والے

جلد ۲

گورے رخ پر ترے قربان
وہ کالی کلیا والے
لولاک لما ہے تیری شان
ہے دونوں جہاں کا تو سلطان
تیرے لئے ہے کون و مکان
معراج کے جلنے والے

ما تھا ہے تیرا چند روغنم
ابرو ہیں دونوں طاقِ حرم
کاکل کو بنائے خم در خم
تیرے بال گھونگر والے

نعت کا گھلا ہے میخانہ
لبرز ہے دل کا پیما نہ
کیا جھوم رہے ہیں مستانہ
مئے عشقِ بنی کے متوالے

پُر لطف ہے کیا طیبہ کی گلی
آتی ہے نظریہ کستنی بھلی
دنیا ہی میں جنت ہم کو ملی
حیرت میں ہیں جنت والے

محشر میں تیشِ حمزہ کو موجب
سوکھا ہو گا اور خشک ہو لب
بھر بھر کے پلاستی عرب
کو شر کے پیالے پیالے

اللہم صل علی محمد
یا رب اصبر علیہ وسلم
حمزہ

(۱۴) محمدؐ

تو لائے حق ہی۔ ولائے محمدؐ رضا آئی۔ رضا لے محمدؐ
 زہے قاب قوسین جلے محمدؐ اودا دنی ہو خلوت سر لے محمدؐ
 کما ینبغی خیر خدا لے محمدؐ کوئی کر کے کیا ثنا لے محمدؐ
 ہے یک وجہ سے ماسوائے محمدؐ خدا جلوہ گر در لقا لے محمدؐ
 محمدؐ محمدؐ محمدؐ محمدؐ محمدؐ محمدؐ محمدؐ محمدؐ

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ
 يَا رَبِّ صَلِّ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

شاہ کمال الدین کمال

— — — — —

تحفہ محمدی

(۱۵) محمد محمد

شہنشاہ اعظم محمدؐ رسولِ دو عالم محمدؐ
وہ ہے ابنِ آدم وہ ہے فخرِ آدم کرمِ معظم محمدؐ
اگر چہ نبی آخریؐ ہے وہ لیکن ہر سب سے مقدم محمدؐ
رہائی ہو غم سے اگر کوئی بندہ پکارے دمِ غم محمدؐ
اسی مے منہ میں جتنکے بان ہو زباں پر ہو ہر دم محمدؐ
وظیفہ ہی کوثری جی ہر اپنا چپا کرتے ہیں ہم محمدؐ

اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ

يَا دَبِّ صَلِّ عَلَيْهِ وَسَلِّمْ

چودھری دتورام کوثری

(۱۶) ۵۹

وہ خاتم پیغمبراں وہ شاہ وہ شاہ شہاں
وہ عکسائے بے کساں روح روانِ عاشقاں

محبوب ربِّ دو جہاں
وہ بس کے آنے سے کھلی دل کے گلستاں کی کلی

پھر بھولنے بھلنے لگی
جوشنِ تھی سوکھی ہوئی

ٹوٹی ہوئی

پھوٹی ہوئی

مشرق سے مغرب تک ہوا اک دم اُجالا نور کا
اور کفر کی ظلمت جو تھی کافور گویا ہو گئی
آنے سے اس کے بے گماں

وہ شاہ وہ شاہ شہاں وہ خاتم پیغمبراں

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ

يَا رَبِّ صَلِّ عَلَيْهِ وَسَلِّمْ

مشرقی لالِ احمر لاہوری

(۱۷) میرے آقا

جلد ۲

بادشاہِ دوسرا ہے کون؟ کوئی بھی نہیں
 شافعِ روزِ جزا ہے کون؟ کوئی بھی نہیں
 صدرِ بنمِ انبیا ہے کون؟ کوئی بھی نہیں
 اور محبوبِ خدا ہے کون؟ کوئی بھی نہیں
 میرے آقا کے علاوہ میرے حضرت کے سوا
 داورِ محشر ہو وہ - یہ ہیں شفیع المذنبین
 وہ شہِ ارض و سما - یہ شاہِ خوبانِ زیر
 وہ اللہ العلیس - یہ رحمۃ اللعالمین
 عشقِ محبوبِ خدا - عشقِ خدا سے کم نہیں
 اس کو کیا جانے کوئی عشقِ مجید کے سوا
 اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ
 يَا سَرِّ صَلِّ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 پر عبودِ بے ال عاشقِ لکھنوی

(۱۸) نہ ملا

جلد ۲

گئے دونوں جہاں تو نظر سے گزر تیری شان کا کوئی بشر نہ ملا
 تیری ہر جگہ دیکھی نرالی پھین تیرا بھید کسی کو مگر نہ ملا
 کوئی جلوہ طور سے غش میں گرا کوئی سدرہ پہ چلنے سے عاری ہوا
 گئی عقل رسا تو خبر نہ رہی اڑا طائر فکرت پر نہ ملا
 کہیں ست سوال دراز نہ نہیں کسی اور یہ یوں مجھے نار نہیں
 کوئی تجھ سا غریب نواز نہیں تیرے در کے سوا کوئی در نہ ملا
 اسی فکر میں گزرے ہیں دن اکبر اسی غم میں گئے تارے شب بھر
 کیا جس نے اشارے سے ٹکڑے قمر بھی ہلے وہ رشکِ قمر نہ ملا
 اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ
 يَا رَبِّ صَلِّ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

اکبر

(۱۹) کس نے

کس نے ذروں کو اٹھایا اور صحرا کر دیا
 کس نے قطروں کو ملایا اور دریا کر دیا
 کس کی حکمت نے یتیموں کو کیسا دُرِّ یتیم
 اور غلاموں کو زما نے بھرا کا مولا کر دیا
 زندہ ہو جاتے ہیں جو مرتے ہیں حق کے نام پر
 اللہ اللہ موت کو کس نے کیسی کر دیا
 سات پردوں میں چھپا بیٹھا ہے حسن کائنات
 اب کسی نے اس کو عالم آشکارا کر دیا
 کہہ دیا لا تقنطوا آخر کسی نے کان میں
 اور دل کو سربسہرِ محوِ تمنا کر دیا

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ
 يَا دَبِّ صَلِّ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

(۲۰) تونے

جلد ۲

لغمہ وحدت حق دہریں گایا تونے
 رب بے مثل کا دنیا میں بٹھا کر سکے
 خواب غفلت میں ٹپے سوتے تھے کئی دینی
 کیوں قربان مسلمان تھے نام پہ ہوں
 باہمی نفرت و کینہ تھا و طیرہ جن کا
 جو شراب اور نشے کے تھے ازل سے نشا
 ریت کے ذروں کو بار و کی طاقت بخشی
 کر دیا ایک شہنشاہ و گدا کا رتبہ
 کملی والے یہ عجب گیت سنایا تونے
 نقشِ اوہام پرستی کو مٹایا تونے
 لبِ اعجاز سے رقم کہ کے اٹھایا تونے
 حق پرستی کا جنھیں طور بتایا تونے
 اُنسِ الفت کا سبق ان کو پڑھایا تونے
 نئے وحدت کا انھیں عالم بلایا تونے
 خاکِ ناچیز کو اکسیر بنایا تونے
 اونچ اور نیچ کا سبق اُڑایا تونے

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ
 يَا رَبِّ صَلِّ عَلَيْهِ وَسَلِّمْ

لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ

(۲۱) کلی والے نے

الحجۃ

اسلام کا پرچم عالم پر اُٹھوا دیا کلی والے نے
 اللَّهُ أَحَدٌ کا نقارہ بجا دیا کلی والے نے۔

اصنام پرستی ہر جا تھی تہت میں حیران دنیا تھی
 توحید کے رخ سے پڑے کو اٹھوا دیا کلی والے نے۔
 ایمان سے دل مسرور ہوا اور خارِ تیرہ دودھ ہوا

اس لطف سے رازِ پنہاں کو سمجھا دیا کلی والے نے
 جب صبحِ ہدایت آئی نعل اور ظلمتِ کفر ہوئی زائل

تب جاء الحق۔ ذہق الباطل فرما دیا کلی والے نے
 قوسینِ جویا و امکان کے معراج میں جنم آکے ملے

سب دائرہ وحدت کے سوا اٹھوا دیا کلی والے نے
 اے حسرتِ شیدا فکر نہ کر۔ میں ساتھ ہمایے پیغمبر
 جب آنت مَعَ مَنْ أَحَبَّ فرما دیا کلی والے نے

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ

يَا رَبِّ صَلِّ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

حسرتِ حیدر آباد

(۳۰) موری نیا

بنی جی موری نیا کر دو پار بنی جی موری نیا کر دو پار
 بارگتہ سے ڈوب رہی ہے۔ آن پڑی ہنجدھار۔ بنی جی موری نیا کر دو پار
 اب تو چھوڑ چلے گھر بار
 بنی جی موری نیا کر دو پار
 ہاتھ خال آنکھیں بند اور منہ پراور سے نقاب۔ ترے سہارے آئی ہوں بن جانے عذابِ ثواب
 موری لالچ رکھو سرکار
 بنی جی موری نیا کر دو پار
 پہلی منزل پہنچا کر دست گئے ہیں بھول۔ وہی ہماری رفیق ہے جو دل میں ہے حبِ رسول
 جس سے روشن ہوا ہر غرار
 بنی جی موری نیا کر دو پار
 سرمایہ کچھ پاس نہیں ہو یا میں اتنی اس سکہ گو ہے آخر حمزہ کچھ تو ہو گا پاس
 میرا آقا ہے خود مختار
 بنی جی موری نیا کر دو پار
 اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ
 يَا رَبِّ صَلِّ عَلَيْهِ وَسَلِّمْ

(۳) کملیا والے

جلد ۲

دلوں کی ظلمت کو دور کر دے دکھا کے صورت کملیا والے -
 جلا کے دلی رشتہ طور کر دے دکھا کے صورت کملیا والے -

گر عشق محمد میں سوزِ جگری ہوگی
 بھولیں گے خودی اپنی یہ بھیری ہوگی
 اگر نہ ہو تو ضرور کر دے

دکھا کے صورت کملیا والے

ہوگا وہ مبارک دن شیشہ میں پری ہوگی
 حضرت کی مرے دل میں جب جلوہ گری ہوگی
 اگر نہ ہو تو ضرور کر دے

دکھا کے صورت کملیا والے

جب گوشہ فرقد میں نعلین اپنی دھری ہوگی
 موسیٰ کی طرح میری کیا چارہ گری ہوگی
 اگر نہ ہو تو ضرور کر دے

دکھا کے صورت کملیا والے

ثبات جو قیامت میں شوریدہ سری ہوگی
ہر فرد خطا حمزہ جرموں سے بری ہوگی

اگر نہ ہو تو ضرور کر دے

دکھا کے صورت کلیا و آ

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ

يَا رَبِّ صَلِّ عَلَيْهِ وَسَلِّمْ

حمزہ



(۳۲) صبا

پاگیا تیسری چال و چلن سے
آئی صبا تو طیبہ کے بن سے

لے صبا جلد بیاں کر مے سر کاہ کا حال حضرت احمد مختار کے دربار کا حال
ہند والوں کا بھلا ذکر وہاں آیا تھا پوچھا سرکار نے کچھ اپنے نیک خوار کا حال
جس کا کہنا ہے وہ بالے بن سے
آئی صبا تو طیبہ کے بن سے

گرد و ضلع کے فرشتوں کو بھی دیکھے جھمکٹ حوریں لیتی ہوئیں جالی کی بلائیں چٹ چٹ
کلمہ پڑھتا ہی کوئی۔ کوئی درود و سلام چومتا ہی کوئی بڑھ بڑھ کے حرم کی چمکٹ
کوئی فدا ہے جان اور تن ہے
آئی صبا تو طیبہ کے بن سے

باغ جنت سے بھی وضع میں ہی بہتر خوش بو وہی خوش بو ہے مدینہ کی گلی میں ہر
ہند میں محفل میلاد جہاں ہوتی ہے یوں ہکیتی ہو وہ بو شان تری اللہ

پھولوں کی بو جیسے آوے چمن سے
آئی صبا تو طیبہ کے بن سے

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ
يَا دَرِّ صَلِّ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

(۳۳) ہو جائے

مرا مدینہ میں یارب! مقام ہو جائے وہیں یہ عمرِ دروزہ تمام ہو جائے
 تری جنابِ مقدس میں سرورِ عالم قبول میرا درود و سلام ہو جائے
 جو جان جائے شہیدی کی طرح روضہ پر تو عاشقانِ محمد میں نام ہو جائے
 ہمیں ہر دل سے بھروسہ تری شفاعت پر بلا سے آج ہی یومِ اقیام ہو جائے
 طلبِ باغِ ارم کی نہ خواہشِ خست عطا مجھے ذخیرِ الا نام ہو جائے
 خدا کے واسطے اب نگاہِ لطف و کرم ادھر بھی اسے شہِ والا مقام ہو جائے
 زبان سے کہتا ہوا اے اللہ اے اللہ کرمِ کریم اتنی تمام ہو جائے

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ
 يَا رَبِّ صَلِّ عَلَيْهِ وَسَلِّمْ

کرمِ کریم

(۳۴) آؤرسیاں

نینوا میں بیو طیبہ کے بسیاں

تھرے بنا مو ہے کچھ جو نہ بھاؤ درس دکھاؤ آؤرسیاں

شعلہ و عشق کہیں دل کو جلا دیتا ہے دل جلانا نہیں یہ دل کی جلا دیتا ہے
زنگِ دل چھیل کے آئینہ بنا دیتا ہے جلوہ عارضِ جانا نہ دکھا دیتا ہے

جوتِ پیا کی من مان بسی ہے

پھول میں جیسے باس بسیاں

اثر اتنا تو ہو جذبِ دلِ ناشاد کبھی مجھ کو بھولے سے مہینہ میں کریں یاد کبھی
ہجر کی میری زبانی سنیں دوا د کبھی ہند میں کرتا مری خاک نہ ہر باد کبھی

منوا کے مورے ارمان ہے اتنی

تورے چرن پر جاں نکسیاں

نینوا میں بیو طیبہ کے بسیاں

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ

يَا رَيِّْ صَلِّ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

حمزہ

(۳۵) غمِ ہجر

غمِ ہجر تو دے گا نہ جینے مجھے میرے مولا بلا لو مدینہ مجھے
 قافلے والے گئے میں ہاتھ ملتا رہ گیا جاں ترپتی رہ گئی اور دل چلتا رہ گیا
 لیا ساتھ نہ اپنے کسی نے مجھے میرے مولا بلا لو مدینہ مجھے
 دیکھئے قسمت میں لکھی ہو زیارت یا نہیں دیکھئے روضہ پہ لبواتے ہیں حضرت یا نہیں
 یہی سوچ ہے بارہ مہینے مجھے میرے مولا بلا لو مدینہ مجھے
 آسمان تھامے زمیں کپڑے وطن رد کا کرے میں نہ ٹھہروں گا نہ ٹھہروں گا کوئی چھا کرے
 کیا یاد ہو میسے بنی نے مجھے میرے مولا بلا لو مدینہ مجھے
 ہو رہا تھا نوس تیرا تذکرہ دربار میں ہم طلب تیری بڑی سرکار کے دربار میں
 کہا خواب میں آ کے کسی نے مجھے میرے مولا بلا لو مدینہ مجھے

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ
 يَا رَبِّ صَلِّ عَلَيْهِ وَسَلِّمْ

(۳۶) آرزو

جلد ۲

کہو جی گر گمانی داتا کہ طیبہ نگری کیوں کر جائیں
 چلتا دل ہے پہلو میں اب اس کو کیوں کر ہم سمجھائیں
 بہت بیتاب ہوں میں یابی بیتابی دل سے
 جہاں تک ہو سکا کرتا رہا میں ضبط مشکل سے
 مگر اب قلب مضطرب کا ٹرپنا جان کھو دے گا
 تعلق ہے بہت گہرا رگ جال اور رگ دل سے
 جان جائے تو جائے موت آئے تو آئے
 دل سے الفت نہ جائے دھیان ان کا جائے
 رہے پیشِ نظر۔ روئے خیر البشر
 جھوٹے قدموں پہ سرِ فرہ مرنے میں آئے

ادھر سے غزائیل آئیں - ادھر سے حضرت بھی آئیں
 محمد کی ہم امت ہیں تو پھر کیوں حشر سے گھبرائیں
 اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ
 يَا رِبِّ صَلِّ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

حبسہ

نکلی (۲۲)

جلد ۲

کھیتی تری اُمت کی تاحشر ہری نکلی
 جب گلشنِ طیبہ سے بادِ حسری نکلی
 اوجِ خم محمد کی کافی ہے میحائی
 مشہور مدینہ میں ہو گیا دیوانہ
 جب گیا دیوانہ کچھ ان کی خبر پائی
 سراج میں کہ اٹھالیوں حسنِ نبی بڑھ کر
 محشر میں مے دل سے چکی جو تری صورت
 اے چاندِ مدینہ کے قربانِ شفاعت پر
 رحمت نے خریدی کچھ کچھ ان کی شفاعت نے
 طیبہ میں پہنچ جائے یا رب دھواں نکر
 جو شاخِ شجر پھوٹی پھولوں سے بھری نکلی
 خوشبو میں دھن بن کر کیا جاگ بھری نکلی
 بیماروں کی قسمت سے کیا چارہ گہری نکلی
 کیا چیزِ محبت میں شوریدہ سری نکلی
 کیا کام کی چیز اپنی یہ بے خبری نکلی
 یاں بھی مری صورت کی سب جاگہ سری نکلی
 شوراٹھا فرشتوں میں شیشہ سے پری نکلی
 اُمت تری محشر میں جہنم سے سری نکلی
 جو صن گنہ کی تھی کوٹی بھی کھری نکلی
 سینہ سے جو شائق کے آہِ جگری نکلی

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ
 يَا رَبِّ صَلِّ عَلَيْهِ وَسَلِّمْ

سائق

(۲۳) چاہیے

دل محمد سے لگانا چاہیے حوصلے اپنے بڑھانا چاہیے
 جلوہ جاناں نظر آجائے گا دل کو آئینہ بنانا چاہیے
 نور بن کر دیدہ مشتاق میں یا نبی تشریف لانا چاہیے
 آرزو اس کے سوا کچھ بھی نہیں اپنا دیوانہ بنانا چاہیے
 سُن کے جَبَّحَانِ الَّذِی اس کی رائے آپ کے قربان جانا چاہیے
 ہر قدم بے قدسیوں کی سجدہ گاہ سر کے بل طیبہ کو جانا چاہیے
 آستانِ مصطفیٰ پر سر رہے بس یہی ہم کو سرمانا چاہیے
 سر ہے پیارے نبی کے پاؤں پر جان سے اس طرح جانا چاہیے
 نزع میں اور قبر میں اور خضر میں ہر جگہ ہم کو بچانا چاہیے
 تم شفیع المذنبین ہو یا رسول عاصیوں کو بخشوانا چاہیے
 عالم ہستی میں دارِ انخلود آئے ہیں شائق تو جانا چاہیے

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ
 یَا دَرِّ صَلِّ عَلَیْہِ وَسَلِّمْ

شائق

(۲۴) ہو

جلد ۲

بسریوں زندگی آٹھوں پہر ہو ترا جلوہ مرے پیش نظر ہو
 اثر اتنا تو ہو لے جذبِ لفت قدمِ حضرت کا ہو اور میرا سر ہو
 صبا حالت مری حضرت سے کہنا مدینہ میں اگر تیرا گز نہ ہو
 مدینہ میں بلا لویا محمدؐ یہ باقی عمر میری واں بسر ہو
 صبا کچھ لاشیم زلفِ احمدؐ معطر ہم غریبوں کا بھی گھر ہو
 قیامت میں جو احمدؐ کا گزر ہو کہوں گا اس طرف بھی اک نظر ہو
 قیامت میں مزاج ہو گا شائق یہ ہاتھ اور دامن خیرا بسر ہو

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ
 يَا رَبِّ صَلِّ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

شائق

(۲۵) والے

دکھلا دے نین اک بار ماذنغ کے نیناں والے

اللہ کا تو ہے دلدار	اونچی ہی تیری سکار	میں خادم تو سرا	وہ کالی کالی والے
تیرا رخ ہی یا قرآن	میرا دین ہی یا ایمان	تیرے نام کے میں گمان	جہنم سے تباہوں میں لائے
مجھے طیبہ میں بلواؤ	وہ چاند سا کج دکھلاؤ	نیک اتنا کر م فرماؤ	وہ پیارے گیسو والے
کس دن میں آؤ گے	گھر کو میرے بساؤ گے	موت کو شاد بناؤ گے	وہ طیبہ بستی والے
کیوں ہو شائق سے انجان	اُس کا ہی تجھ پر ایمان	تھاری چون کے قرباں	وہ سرگین انجمن والے

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ
يَا رِبِّ صَلِّ عَلَيْهِ وَسَلِّمْ

شائق

(۲۶) مدینے والے

ترپت ہی مورا جیہا مدینے والے
 ہے کو ہم کو بھول گئے ہو کیوں نہیں لیتے کھریا مدینے والے
 نہیں کھاتے ہوا پنا جو دشمن گجے گی کیسے عمریا مدینے والے
 نریا گنہ کی موج لے بھاری ڈوبے نہ موری نوریا مدینے والے
 معراج میں کس سے ٹری تھی تمھاری وہ بانگی تجریا مدینے والے
 لاج رکھو شائق کی خدا را سونے سلونے سنوریا مدینے والے

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ

يَا رَبِّ صَلِّ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

شائق

(۲۷) احمر پیا

احمر پیا موری بات سنو نا

آن پری ہوں تو رے دوارے دیکھو کہیں انجان نہ ہونا
توری اولے سب میں الی لب میں ہر جادو آنکھیں ٹوٹنا
خالی نہ جائے شائق تورا جو مانگے سرکار وہ ہونا

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ
يَا رَبِّ صَلِّ عَلَيْهِ وَسَلِّمْ

شائق

(۲۸) صَلَّی عَلَی رَسُوْلِ اللّٰہ

صَلَّی عَلَی رَسُوْلِ اللّٰہ عَرَشِ بَرِّی کے جانے والے
 گزین ہوں لاچار۔ نیا آن پری نجد کا آؤ مدد کو کہیوں ہا۔ بیڑا پار لگانے والے
 صَلَّی عَلَی رَسُوْلِ اللّٰہ عَرَشِ بَرِّی کے جانے والے
 عرشِ سب سے بڑا گھائل۔ راہِ عرب تو فی مشکل چلتے چلتے منزل منزل پر گئے پاؤں میں میر چھا
 صَلَّی عَلَی رَسُوْلِ اللّٰہ عَرَشِ بَرِّی کے جانے والے
 شریا ہوا ہے آج۔ تجھے بننے لگے گڑے کاج مولا رکھو میری لاج۔ کون ایسے سو سنبھا
 صَلَّی عَلَی رَسُوْلِ اللّٰہ عَرَشِ بَرِّی کے جانے والے
 اکوڑ کا ترے فقیر۔ مولا کون بندہ ہو کہ میر آنگھوں مہر بھرا ہے میر۔ اپنی خدمت میں بلوا
 صَلَّی عَلَی رَسُوْلِ اللّٰہ عَرَشِ بَرِّی کے جانے والے
 اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَی مُحَمَّدٍ
 یَا رَبِّ صَلِّ عَلَیْہِ وَسَلِّمْ

(۲۹) بحر عصیاں

جلد ۲

اہی وہ کھلی دالے محمد ہو بحر عصیاں نے مجھ کو ڈبو یا
 پونجی ہو گئی اپنی پرائی ساتھ نہیں کچھ مایا - بحر عصیاں
 دل میں ہوں تھی ال کی نرکی دھندے میں عمر گنوا یا
 رہ گیا گھروا - ہوئی بد لگی کوئی بھی ساتھ نہ آیا - بحر عصیاں
 بہن بہن دو بول ہیں تیرے ذکر زباں بہم آیا
 کلیمہ طیب اس کی بدلت مرتبہ اعلیٰ پایا ہے - بحر عصیاں
 عشق نبی کا دل میں حمزہ دیا جو تو نے جلایا
 تاریکی کو کر دیا روشن قبر میں کام بن آیا رہے بحر عصیاں

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ
 یَا سَرَّ بِصَلِّ عَلَیْہِ وَسَلِّمْ

حمزہ

جلد

(۳۷) طیبہ نگر سے

طیبہ نگر سے۔ پیاکے گھر سے۔ سکھری میں تو واپس نہ آؤں گی جائے کے
 جھانڈو جی سکھی موری بیاں * وہیں رہوں گی جاں ہیں سیاں
 مجھے کتنا منادو۔ نہیں مانوں گی جاؤ میں رادل نہ دکھاؤ۔ دیکھو نعرے بھر دنگی ہائے تلے کے
 میں تو واپس نہ آؤں گی جائے کے

لاگی اگیا برہ کی من مان * ہاڑ پھونکی حلن ہے تن مان
 اس مجھ کو بائیں۔ یا وہ آکرے جائیں۔ من کی لاگی بھجائیں اپنی رحمت کا طیبہ بریلے کے
 میں تو واپس نہ آؤں گی جائے کے

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ
 يَا سُبَّانِ صَلِّ عَلَيْهِ وَسَلِّمْ

حمزہ

(۳۸) نرالی

جلد ۲

وہ دورِ دُورِ شہرت ہی تیری نرالی

پیارا دربار ہے طیبہ کے سائیں کا عالی عالی عالی وہ روضہ کی جال

احمدِ پیا کے پسِ نیناں رسیلے وہ کالی کالی مٹی پیہ ڈوروں کی لال

چاند کی صورت نور کی صورت وہ کالی کالی زلفوں پہ کملی بھی کال

وگھلا دے اللہ زیت میں ہم کو وہ طیبہ کے والی کا دربار عالی

جا کے مدینہ کی بستی میں شائق نہ آؤں نہ آؤں نہ آؤں گا خال

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ

يَا سَرَّابِ صَلِّ عَلَيْهِ وَسَلِّمْ

شائق

(۳۹) نبی جی کی جلوہ گری

میں تو پسے میں دیکھ آئی طیبہ نگری
 مرے پیارے نبی جی کی جلوہ گری
 ایسا سنا ہی بستی پہ نور۔ آنکھیں چکا چونڈ ہو گئیں حضور۔ نینوں میں ہر نوریل سرور
 دیکھی ترے دوارے کی منڈ بھری
 مرے پیارے نبی جی کی جلوہ گری
 را بدن مثل خورشید تن۔ کالی کلیا زیب بدن۔ نکلی تجسلی باہر کو چمن
 چلی نور الہی کی دریا بھری
 مرے پیارے نبی جی کی جلوہ گری
 تھے کی رت سے چند رہے کم۔ زمیندہ ٹوخ پر زلفوں کا خم۔ ابرو مثالِ طاقِ حرم
 میں تو بے ساختہ ہر سجدہ گری
 مرے پیارے نبی جی کی جلوہ گری
 اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ
 یَا سَابِّ صَلِّ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ
 حمزہ

(۴۰) سرکار مدینے والے

جلد ۲

سرکار مدینے والے۔ سرکار مدینے والے
صورت تو دکھاؤ پیاری۔ میں جان کو اپنے داری۔ ہے اس چمن کی تھا
سرکار مدینے والے
طیبہ کی پیاری بستی۔ رحمت وہاں پر برستی۔ دیکھن کو نین تر
سرکار مدینے والے

مولیٰ کا ادھو جلوہ۔ آہادہ روپ سہانا۔ اللہ اللہ اللہ

سرکار مدینے والے
معراج کی شب وہ عالی۔ وہ آنکھ تری متوالی۔ تھی کس کو دیکھی بھا
سرکار مدینے والے

روضہ کی ترے وہ جالی۔ دربار ترا وہ عالی۔ حب و نگاہ نہ ہرگز خالی

سرکار مدینے والے
اوکلے والے پیارے۔ آؤ میرے نین کے تارے۔ شائق کے سہارے

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ

يَا سَيِّدِ صَلِّ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

شائق

اعلان

ایاس برنی کے تالیفات و تراجم

(۱)
سلسلہ دعوتِ صدق

(۱) اسرارِ حق - آیات قرآنیہ، احادیث نبویہ، ارشادات صدیقین و اکابر دین
رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین ان سب کا نہایت جامع اور مربوط
نصاب اور ان کے مقابل یورپ کے جدید سائنس اور فلسفہ کی انتہائی تحقیقات کا
بہ باب خود بخود اسلام کی صداقت انظر من الشمس ہو جاتی ہے۔

جدید سائنس و فلسفہ کا اقرارِ رسانی اور احساسِ ایمان بالغیب اسلام میں
علمِ باطن، توحید اور اس کے مقامات، احادیث کی رفعت اور عبدیت کی نزاکت، نبوت
اور ولایت کے مراتب، کشفِ کرامات کی ماہیت اور دیگر معارفِ متعلقہ ایک نظریں
اسلام کی روحانی تعلیم کا عجب نظام دل نشیں ہو جاتا ہے اور کچھ اندازہ ہوتا ہے کہ
وَالَّذِي جَاءَ بِالصِّدْقِ وَصَدَّقَ بِهِ أُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ

لَهُمْ مَا لِيَشَاءُ وَنَ غِنْدُ رُكْبِمُ ذَلِكْ جَزَاءُ الْحَسَنِينَ ۝
 جن علوم کو اللہ جل شانہ صدق اور جن مالوں کو صلوقین و صدیقین سے تعبیر فرماتا ہے
 جو اسلامی ادب میں بالعموم تصوف اور صوفی کہلاتے ہیں، اُن کی تحقیق اور تصدیق پر
 بعض لحاظ سے یہ اپنے طرز کی پہلی کتاب ہے جو قابل دید ہے۔ حجم تقریباً ۲۰۰ صفحہ مجملہ
 قیمت صرف مبلغ تین روپہا ڈیڑھیشن ہاتھوں ہاتھ بھل گیا۔ دوسرا ایڈیشن بعد نظر نہائی
 و اضافہ مضامین عنقریب طبع ہو کر شائع ہوگا (انشاء اللہ)

(۲) **مشکات الصلوٰت**
 يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا

تَسْلِيمًا (۲۲) حضور انور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی شان اقدس میں علماء علمائے
 اور اولیاء کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین نے جو صلوٰۃ و سلام عرض کئے
 وہ اسلامی معارف اور عربی ادب کا بہترین سرمایہ ہیں گویا دَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ
 کی البامی تفاسیر ہیں وَ اَنَّا لَكَ لَعَلَّ الْخَلْقِ عَظِيمِ کی معنوی تصاویر ہیں
 مطالعہ سے حضور رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ صلی اللہ علیہ وسلم کی حقیقی عظمت اور محبت
 پیدا ہوتی ہے ان کے ورد سے ماثار اللہ نسبت محمدی کا فیضان جاری ہوتا ہے
 دین کی نعمتوں کا دروازہ کھلتا ہے۔

یہ بے با ذخیرہ بعض قدیم مجموعات مثلاً دلائل الخیرات وغیرہ میں فراہم کیا گیا

انجام اس کا بہت سا حصہ متفرق رہ گیا۔ بفضل الہی ایک جدید مجموعہ تیار ہوا ہے جس میں
 ایک پیرین کے اکثر درود شریف بڑی تجسس و تحقیق سے بہ ترتیب خاص جمع کئے ہیں۔
 غالباً اب تک صلوٰۃ و سلام کا کوئی مجموعہ اس قدر وسیع اور محیط شائع نہیں ہوا۔ دنیا
 کے واسطے بڑی نعمت ہے۔ طباعت بھی انتشار اللہ بہت پاکیزہ اور دیدہ زیب
 ہوئی۔ اہتمام درپیش ہے۔ السّعی مَنّیّ وَالْإِثْمَامُ مِنَ اللّٰهِ

۳۔ ہدایت الاسلام

مصرفیت بڑھ رہی ہے۔ دین کی ضروری معلومات
 حاصل کرنے کا موقع بھی مشکل نصیب ہوتا ہے۔ چنانچہ یہ واقعہ ہے کہ عام طور پر جدید
 تعلیم یافتہ حضرات شعائر اسلام سے اس درجہ ناواقف ہیں کہ کسی عبادت یا مذہبی
 تقریب میں کبھی شرکت کا موقع آتا ہے تو ظاہری تعلید بھی ان کے واسطے دشوار
 ہو جاتی ہے۔ لامحالہ دل میں مذمت ہوتی ہے۔ جگ ہنسائی ہوتی ہے۔

اسی تعلیم یافتہ طبقے کی خاطر ایک مختصر اور مستند مجموعہ ترتیب دیا ہے۔ اس میں
 اسلامی عبادات اور تقریبات کے تمام ضروریات ادعیہ وغیرہ جن سے روزمرہ مایہ
 پڑا ہے یا پڑ سکتا ہے ترتیب خاص جمع ہیں۔ عربی متن کے ساتھ اردو ترجمہ بھی ہے۔
 اس کے مطالعہ کے بعد اسلامی عبادات اور اسلامی اخلاق و آداب سے بخوبی واقفیت
 ہو جاتی ہے۔ کسی موقع پر حیرانی و پریشانی کا احتمال باقی نہیں رہتا۔ جدید تعلیم یافتہ

مسلمانوں کو اس مجموعہ کی بالخصوص ضرورت ہے۔ چھوٹی تقطیع۔ طباعت پاکیزہ (زیر طبع)
(۴) فتوح الحکم یہ ایک جدید تالیف ہے قطب الربانی غوث الصمدانی محبوب سبحانی
حضرت غوث الاعظم سید عبدالقادر محی الدین جیلانی رضی اللہ عنہ کے

ارشادات فتوح الغیب میں اور خطبات فتح الربانی میں مرتب اور محفوظ ہیں
لیکن ان کے علاوہ بھی حضرت کے ارشادات و خطبات کا بہت سا بے بہا ذخیرہ کوئی
معتبر کتب میں موجود ہے۔ بفضلہ بعض قدیم قلمی نسخوں کا بھی پتہ لگا ہے جو اب تک طباعت
اشاعت سے مستغنی رہے ہیں۔ انشاء اللہ العزیز یہ تمام نغمہ و مینیہ حاصل ہوا
مومنین کے واسطے عنقریب مہیا ہو جائیں گی تالیف کا سلسلہ جاری ہے اس کے بعد
طباعت و اشاعت ہے۔ انشاء اللہ و ما توفیقی الا باللہ

(۵) فتوحات قادریہ حضرت غوث الاعظم رضی اللہ عنہ کے تمام اذکار و ادعیہ اور وظائف خاص تحقیق سے فراہم کئے گئے ہیں
سلوک قادریہ کا اصلی مرقع ہے۔ طالبین کے واسطے بڑی نعمت ہے۔ یہ مجموعہ حاصل ہوا
طبع ہو کر جلد شائع ہو گا۔ انشاء اللہ

(۶) مکاتیب المعارف مرشدی و مولائی حضرت الحاج مولانا شاہ
محمد حسین صاحب قبلہ چشتی القادری مدظلہ العالی
مکتوبات شریف کا مجموعہ۔ حقائق قرآنی اور تعلیم ربانی کا عجیب مرقع پیش نظر

ہو۔ ایمان و اعتصام کی عظمتوں میں بیٹھی ہو۔ اہل ایمان کی آنکھیں کھل جاتی ہیں عیب
لوہوں و برکات ہیں۔ ہاں اللہ ترتیب ہو رہی ہو۔ عنقریب اشاعت ہوگی انش اللہ
بحکم تخیلاً ۵۰ صفحہ

۱) صراط الحمید یعنی سفر نامہ مقامات مقدسہ۔ عراق، شام، فلسطین و
حجاز ان چاروں اسلامی ممالک کے گونا گوں چشم دید حالات
بہایت دلچسپ مفید معلومات، سیر و سفر کے مفصل ہدایات، راہ و منازل کے مکمل
لئے جات غرض کہ سیاحت کے تمام ضروریات بالتفصیل مذکور ہیں۔

اکثر مقدس مقامات مثلاً بغداد شریف، کربائے معلیٰ، نجف اشرف، کاغلیں شریفین،
سامرہ شریف، دمشق، بیت المقدس، بیت اللحم، خلیل الرحمن۔ ان سب کے متبرک زیارات و
روایات، اولیائے کرام کی علمی فتوحات و تصنیفات۔ سب کے تفصیل موجود ہے۔ سب سے
بڑا کردیہ منورہ اور مکہ معظمہ کے تفصیلی مشاہدات، اسلامی احساسات، بارگاہ اقدس کے
الوار و برکات، فیوض و انعامات، بیت اللہ شریف کی دینی تحقیقات، فریضہ حج کے تمام
تفصیلات یعنی احکام و مسائل، طور و طریق، ادعیہ و صلوات، ترتیب و تہنیم خاص کہ پھر کچھ
دریافت کرنے کی ضرورت نہ رہے اور حج تمام و کمال بحسن و خوبی ادا ہو جائے
بحول اللہ تعالیٰ۔

سفر نامہ میں جا بجا قرآنی معارف اور ایمانی نکات، وہابی واردات اور رابطہ قلبی کے

نازک اشارات عبارت کی لطافت گویا آب حیات کہ پڑھ کر ایمان تازہ ہوتا ہے، دل کو عشق
محبت کا فراغت ملتا ہے، غریبوں خاص خاص زیارات کی ایک درجن قابل دید کسی تصویرات کہ
شہیدین دید کا لطف آجائے گویا آنکھوں میں نقشہ پھر جائے۔

ضممنی طور پر بلندی، کراچی، بصرہ، حلب، حمص، حما، بیروت، حیفہ، قطیف، سوڈان
میں شہر، جدہ اور کمران۔ ان مقامات کا بھی ضروری حال دیج ہو اور مسافروں کو جہاں
جو جو صورتیں پیش آتی ہیں وہ بھی واضح کر دی ہیں کہ دقت پر حیرانی و پریشانی نہ ہو۔
نادانیت سے کچھ زیر ماری نہ ہو۔

خلاصہ یہ کہ عامۃ المؤمنین اور بالخصوص حجاج و زائرین کے واسطے یہ سفر نامہ فائدہ
بڑی نعمت ہے گھر بیٹھے زیارات کا لطف آتا ہے۔ سفر میں نہایت ہمدرد رقیق اور دلفین
معلم کا کام دیتا ہے۔ اس کے ہوتے ہوئے پھر کسی کی محتاجی نہیں رہتی۔ ان خوبیوں کا
بدولت ہاتھوں ہاتھ جارہا ہے۔ طباعت پاکیزہ حجم ۲۵۰ صفحہ قیمت عامہ

(۸) تحفہ محمدی نہایت سلیس، رواں، پُر اثر اور مقبول نعتوں کا سلسلہ
ہر جلد میں عربی صلوٰۃ و سلام اور چالیس چالیس نعتوں کا انتخاب درج ہے۔ مرد عورتوں، بوڑھوں، بچوں خاص و عام سب مسلمانوں
کے واسطے حب محمدی کا بہترین سرمایہ، ایمانی لذات اور روحانی تفریح کا مایاں
توشیحہ بفضلہ تعالیٰ پہلی دوسری جلد شائع ہو گئی اور تیسری زیر طبع ہے۔

ہدیہ بلا قیمت ہی یا فی تونے صرف دس روپیہ قیمت مقرر ہے تاکہ ہذا بیان رسول
 باہیں تو سہولت اس کا خرید میں شریک ہو جائیں تحفہ محمدی خریدیں اور اپنی طرف سے
 اپنے اپنے علاقوں اور حلقوں میں بلا قیمت ہدیہ تقسیم کریں۔ شان محمدی کی شائع سے
 بھکر اور کیا کام مقبول ہو سکتا ہے رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ

سلسلہ منتخباتِ نظم اردو

مروجہ غزلیات کی کثرت سے عموماً یہ خیال پھیل گیا ہے کہ اردو شاعری کی ساری کائنات محض حسن و عشق اور گل و بلبل کی پابند داستان ہے مگر تحقیق سے ثابت ہوا کہ اردو میں بھی ہر رنگ کی بہتر سے بہتر نظمیں موجود ہیں۔ البتہ وہ اب تک منتشر اور غیر معرود تھیں چنانچہ موجودہ انتخاب سے اس کی پوری تصدیق ہوتی ہے۔ اردو کے تقریباً دو قدیم و جدید نامور شعرا کا بہترین کلام نہایت عجیب و غریب ترتیب کے ساتھ بارہ مستقل جلدوں میں پیش کیا گیا ہے جس کو دیکھ کر اردو شاعری کی وسعت و رفعت پر حیرت اور حیرت ہوتی ہے۔ دوسری زبانوں میں اس سلسلے کی کوئی نظیر نہیں ملتی۔ ادیب اردو ادیب دل فریب اور نادر تحفہ ہے جس کی بڑے بڑے ادیب اور نقادین سخن وادیکہ مبارک دے رہے ہیں۔ اردو خواں مخلوق میں اس سلسلے کی خاصی دھوم مچ گئی ہے اور اس کی مقبولیت روز افزوں ہے۔ الحمد للہ

پہلے یوں تو سلسلہ سے تدریج شائع ہو رہا تھا مگر ہاتھ چلتا رہا لیکن ۱۹۱۹ء سے تدریج شائع ہو کر ہاتھوں ہاتھ چلتا رہا لیکن ۲۲ء میں اس کی بارہ جلدیں اضافہ مضامین اور جدید ترتیب کے ساتھ از سر نو شائع کی گئیں اور یہ ان کی مستقل شکل قرار پائی تفصیل ملاحظہ ہو:

پہلا سٹ

معارف ملت

جلد اول - متعلق دینیات یعنی حمد، نعت، مناجات اور معرفت کی (نہیں جن میں دینِ ایمان کی خوشبو ہمکنی ہے صاحبِ دلوں اور عاشقانِ رسول کے واسطے بڑی نعمت ہے۔

جلد دوم - متعلق اسلامیات یعنی اسلام اور مسلمانوں کے ماضی حال اور مستقبل کی نقییریں اور تصویریں جو قلب کو گرماتی اور روح کو تڑپاتی ہیں۔ خاص کر واقعہ کربلا کے ۱۵ جگہ روزِ نشتر لذتِ شہادت تازہ کر دیتے ہیں۔ اسلامی مدارس کے واسطے بہت موزوں ہے۔

جلد سوم - متعلق قومیات یعنی ہندوستان کی متحدہ قومیت کے متعلق درد مند اور امن پرست شاعروں کا دلِ زیرِ کلام جو عبرت سکھاتا اور غیرت دلاتا ہے۔ اس جلد میں چند شہر آشوب بھی قابلِ دید ہیں۔ قومی مدارس کے واسطے بہت موزوں ہے۔

جلد چہارم - متعلق اخلاقیات یعنی اردو شاعری میں اخلاق و حکمت کے جو انمول موتی جو اکبر کے پڑے تھے اور جو بہترین قومی سرمایہ ہیں۔ فراہم کر دیئے گئے ہیں یہ جلد ان کو دلجووانوں کے واسطے قابلِ قدر تحفہ ہے۔ تمام مدارس کے لئے یکساں مفید ہے۔

دوسرا سٹ

جذبات فطرت

جلد اول - اردو شاعری کے قافلہ سالار یعنی میر تقی میر اور میرزا رفیع سودا کے کلام کا مربوط اور جامع انتخاب۔ یہ کتاب کالج کی اعلیٰ جماعتوں میں درس کے قافیہ جلد دوم - اردو کے سرانیہ ناز شاعر مرزا غالب اور ان کے خاص یا خاص ہم رنگ شعرا ذوق، ظفر اور حسرت موہانی کے کلام کا انتخاب۔ یہ کتاب اعلیٰ جماعتوں کے درس کے قابل ہے۔

جلد سوم - تقریباً تین صدیم سند اور با کمال شعرا کے کلام کا اعلیٰ انتخاب جو اپنی قدامت اور جامعیت کے لحاظ سے قابل دید ہے۔

جلد چہارم - تقریباً ساٹھ جدید شعور و مقبول شعرا کے کلام کا دلکش انتخاب شاعری کے جدید دور کا اس سے خوب اندازہ ہو سکتا ہے۔

تیسرا سٹ

مناظر قدرت

جلد اول - متعلق اوقات یعنی صبح، شام، دن، رات، دھوپ

یاد رہے کہ 'موسم گرما'، 'برسات' اور 'بہار' کے دلکش مناظر نظمیں ہیں اس خوبی سے مکتب نگار
 نے ان کو دیکھ کر طبیعت وجد کرنے لگتی ہے، نیچر پرستوں کے لئے یہ جلد قدرت کی نئی قیصری کا
 حسن منقش ہے۔

جلد دوم - متعلق مقامات یعنی آسمان، زمین، پہاڑ، جنگل، میدان، دریا، کھیت،
 شہر اور عمارات - شاعروں نے ان سب کی ایسی صاف ستھری تصویریں کھینچی ہیں کہ
 میں پڑھتے وقت گویا ہم آنکھوں سے ان کی سر کر رہے ہیں۔

جلد سوم - متعلق نباتات و حیوانات یعنی پھول، پھل، کیرٹے، پتنگے، تتلیاں، پرندے،
 لڑے، چرندے، چوپائے اور متفرق جانور وغیرہ ان سب کے حالات پڑھنے سے اندازہ
 ملے گا کہ آردو شاعروں نے اشیاء قدرت کا کس حد تک مطالعہ کیا ہے اور مشاہدات
 کی کہاں تک جان ڈالی ہے۔

جلد چہارم - متعلق عمرانیات یعنی ہندوستان کے تمدن، رسم و رواج، عید
 و کار، غنی شادی، میلے، ٹھیلے، صحبتیں، جلسے، کھیل، تماشے، وضع لباس، صورت
 کی انہی مذاق - بزم اور رزم - سب طرح کے حالات پیش نظر ہو کر دل کو بے چین کر دیتے
 ہیں۔ مناظر قدرت کی چاروں جلدیں زمانہ مدارس کے واسطے خاص کر بہت موزوں ہیں
 غرض کہ شعر و سخن کا عجیب دلکش انتخاب ہی شریف اور مہذب گھڑوں میں لڑکوں
 کیوں، مردوں، بیبیوں اور بڑے بوڑھوں کی خوش وقتی اور تفریح طبع کے لئے

اس کے مطالعہ سے بہتر کوئی مشغلہ ملنا مشکل ہے۔ شاید ہی کوئی علم دوست گھر اس۔
محروم رہتا گوارا کر سکے۔ کل بارہ جلدیں خوش خط، خوش قطع، خوش تاج
قیمت فی جلد صرف ایک روپیہ۔

جواہر سخن۔ فارسی شاعری کا بہترین کلام ایک جدید اصوا
ترتیب ہی انشاء اللہ بہت دل کش اور دل پریر ہوگا۔ عن قریب شائع ہوگا۔

(۳)

سلسلہ معاشیات

(۱) علم المعیشت - جدید مغربی کائنات پر اردو میں یہ سب سے پہلی نہایت
 سند اور جامع کتاب ہے۔ شکل سے شکل معاشی اصول و مسائل کو ایسے سلیس اور دل چسپ
 انداز میں بیان کیا ہے کہ کتاب کے مطالعہ سے نہ صرف نئے نئے مضامین بخوبی ذہن نشین ہو
 سکتے ہیں بلکہ خاصی دماغی تفریح حاصل ہوتی ہے۔ خوبی مضامین کی بدولت ہندوستان کے
 علم میں یہ کتاب ہاتھوں ہاتھ فروخت ہو رہی ہے۔ لطف یہ کہ ہندوستانی یونیورسٹیوں میں
 اس کے معلم بیسویں ضخیم انگریزی کتابوں کے ہوتے ہوئے اس کو بہت شوق سے پڑھتے
 ہیں اور فائدہ اٹھاتے ہیں ڈاکٹر سر محمد اقبال جو خود بھی معاشیات کے عالم ہیں تحریر فرماتے ہیں:
 ”آپ کی کتاب علم المعیشت اردو زبان پر ایک احسان عظیم ہے اور مجھے یہ کہنے میں
 راجحی تا مل نہیں ہے کہ ان کا کس پر اردو میں یہ سب سے پہلی کتاب ہے اور ہر لحاظ سے مکمل۔“
 سلسلہ مطبوعات انجمن ترقی اردو اورنگ آباد (دکن) میسر ایڈیشن نظر ثانی
 میں شائع ہوا ہے۔ حجم تقریباً ۸۰۰ صفحے قیمت ۵ روپے

(۲) اصول معاشیات - پہلی کتاب علم المعیشت عام و خاص قارئین کے
 واسطے نہایت سہل اور سلیس پیرایہ میں لکھی گئی

لیکن خاص طلبہ کے واسطے کسی قدر وقت اور دشوار مباحث کی ضرورت تھی چنانچہ
میں کافی رو و بدل اور تخفیف و اضافہ کر کے یہ جداگانہ نصابی کتاب تیار کی گئی
سرکار عالی حیدرآباد دکن سے شائع ہوئی خوش نا جلد تقطیع کلاں حجم ۱۰۰ صفحہ قیمت
آٹھ روپیہ پانچ آنے (میں)

ہندوستان کے گوناگوں معاشی حالات جن کا
(۳) معیشت الہند ملک کی اصلاح و ترقی کے واسطے فی زمانہ از حد

ہی کافی تحقیق اور تنقید کے بعد بہت سلیس اور دلچسپ طرز پر علمی پیرایہ میں بیان کئے
ہیں۔ علم المعیشت اور اصول معاشیات میں جو نظری مسائل بیان ہوئے ہیں اس کتاب
ذریعے اُن کا ہندوستان میں عمل درآمد دکھایا گیا ہے خاص کر زر (کرٹسی) اہم

اور تجارت خارجہ جیسے اہم مباحث قابل دید ہیں۔ یہ بھی بلا مبالغہ اردو زبان پر
قسم کی پہلی جامع اور مستند کتاب ہے مدت سے شائقین کو انتظار تھا۔ الحمد للہ کہ دار
سرکار عالی حیدرآباد دکن سے شائع ہو گئی تقطیع کلاں حجم تقریباً ۸۵۰ صفحہ قیمت

پبلک فنانس پر اردو میں سب سے پہلی جامع اور مستند
(۴) مالیات مہذب اور ترقی یافتہ سلطنتوں میں آمدنی کے کیا

اور خراج کی کیا کیا ہیں اور محاصل اور مخارج کا انتظام کس نہج پر قائم ہے۔ سلطنتوں
مالی ترقی اور مرقدہ محالی کے کیا اسباب ہیں اور ان کا کیوں کر عمل درآمد ہوتا ہے

ایلاس برنی اور اہم مباحث نہایت سلیس اور دل چسپ طرز پر عملی سیرایہ میں بیان کئے گئے ہیں اور ساتھ ہی ساتھ ہندوستان کے مالی نظام کو با تفصیل بلویشال میں پیش کیا ہے۔
 اس کی تفسیح اور تنقید کی ہے۔ ہندوستان کے قومی رہبروں اور رئیسوں کو اس کتاب کا
 مطالعہ بہت مفید بلکہ از حد ضروری ہے۔ زیر تالیف ہے۔

(۵) **مقدمات المعاشیات** مورلیف صاحب کی انگریزی کتاب "انٹرو
 ڈکشن ٹو اکنکس" کا سلیس اور با محاورہ
 اردو ترجمہ جس میں معاشیات کے ابتدائی اصول و مسائل بیان کئے گئے ہیں تقطیع کلاں
 تقریباً ۳۰۰ صفحہ مجلد دار ترجمہ سرکار عالی حیدر آباد دکن سے شائع ہوئی ہے قیمت ۱۱/۱۱
 (۶) **معاشیات ہند** مسٹر بریٹھ ناتھ بیزجی کی انگریزی کتاب "انڈین اکنکس"
 کا سلیس اور با محاورہ اردو ترجمہ جس میں مختصر طور پر
 ہندوستان کے معاشی حالات بیان کئے گئے ہیں تقطیع کلاں حجم تقریباً ۳۰۰ صفحہ
 مجلد دار ترجمہ سرکار عالی حیدر آباد دکن سے شائع ہوئی ہے قیمت ۱۱/۱۱
 (۷) **برطانوی حکومت ہند** - انڈرسن صاحب کی انگریزی کتاب
 برٹش انڈسٹریشن ان انڈیا" کا سلیس اور با محاورہ اردو ترجمہ جس میں مختصر
 طور پر حکومت ہند کا نظام اور طریق عمل بیان کیا گیا ہے تقطیع کلاں حجم تقریباً ۲۰۰ صفحہ
 مجلد دار ترجمہ سرکار عالی حیدر آباد دکن سے شائع ہوئی ہے قیمت ۱۱/۱۱

طالع

سلسلہ دعوتِ صدق اور سلسلہ منتجاتِ نظم آرزو کی کتابوں پر تاجرا
کیشن ^{۱۹۵۵} فی صدی مقرر ہے۔ بشرطیکہ فرمائش سو روپیہ سے کم کی نہ ہو جو
مصارف پارسل بہر صورت بذمہ خریدار ہوں گے۔

کتابیں ملنے کے صدر مقام :

- (۱) حاجی محمد مقصدی خان صاحب شروانی، علی گڑھ
- (۲) شیخ مبارک علی صاحب تاجر کتب لہاری دروازہ - لاہور
- (۳) مکتبہ جامعہ ملیہ اسلامیہ قردول باغ - دہلی
- (۴) مکتبہ ابراہیمیہ اسٹیشن روڈ - حیدر آباد (دکن)

۲۲۳۹۱

۲۴۴۴

CALL No. 1915441 ACC. NO. 4444

AUTHOR N. W. I.

Acc. No. 4444

Class No. 1915441 Book No. 4444

Author N. W. I.

Title ...

ETIME

Borrower's No.	Issue Date	Borrower's No.	Issue Date
<u>...</u>	<u>...</u>		
<u>...</u>	<u>...</u>		
<u>...</u>	<u>...</u>		
<u>...</u>	<u>...</u>		
<u>...</u>	<u>...</u>		
<u>...</u>	<u>...</u>		
<u>...</u>	<u>...</u>		



MAULANA AZAD LIBRARY ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:-

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-book and 10 Paise per volume per day for general books kept over-due.

